

CENTRALE ANTONIO PITTER

foto: Giacomo De Duma

**Direct Current Method**  
un Convegno su rigenerazione,  
patrimonio, buone pratiche

Venerdì 20 aprile 2018  
Ex Centrale idroelettrica A. Pitter, Malnisio  
Montereale Valcellina (Pn)

[www.dolomiticontemporanee.net](http://www.dolomiticontemporanee.net)

**dc** dolomiti  
contemporanee  
laboratorio d'arti visive in ambiente

**Venerdì 20 aprile 2018**, *Dolomiti Contemporanee* cura **Direct Current Method** presso l'ex Centrale idroelettrica **A. Pitter di Malnisio**

(Via Alessandro Volta 27, Montereale Valcellina, Pn).

Orari: **dalle 9.30 alle 18.00**

(info e programma su [www.dolomiticontemporanee.net](http://www.dolomiticontemporanee.net)).

Il Convegno è aperto al pubblico. L'ingresso è gratuito.

Al termine della sessione mattutina, alle ore 13.00, un break-buffet sarà offerto al pubblico.

---

Un Convegno dedicato ai temi del paesaggio contemporaneo, alla sua identità complessa ed alle prassi che vi si avviano per valorizzare appieno il potenziale delle risorse territoriali e ambientali, culturali e del patrimonio d'archeologia industriale.

---

La *Cultura*, intesa come funzione conoscitiva e progettuale propria dell'uomo, è un flusso, non una successione meccanica di misure. La cultura, che talvolta si riduce invece a pratica decorativa intermittente, a incidente riempitivo, slegato dalle necessità organiche del territorio, dovrebbe costituire invece un costruito intelligibile e pienamente operativo, capace di alimentare pratiche virtuose e sostenibili, laddove si pensino e progettino il destino, la co-generazione - o la rigenerazione, dei *Paesaggi dell'uomo*.

La *corrente continua* (nel linguaggio elettrotecnico: *Direct Current*) garantisce un apporto continuo d'energia: ecco il flusso d'attivazione. *Direct Current Method (DCM): Dolomiti Contemporanee a Malnisio*.

Il Convegno *Direct Current Method*, ribadisce come, anche a Malnisio, la Cultura sia elemento Centrale, capace di generare reti ed aperture, necessarie alla coltivazione e al ripensamento di Paesaggio e Patrimonio. La Cultura operativa corrisponde a un cavidotto subacqueo, ed un fiume che scorre: e che, talvolta, fa il salto, portando energia ai territori.

Intervengono:

**Igor Alzetta**, sindaco di Montereale Valcellina

**Luciano Gallo**, direttore Uti

**Eleonora Gobbato**, codirettrice Malnisio Science Festival

**Gianluca D'Inca Levis**, curatore di Dolomiti Contemporanee

**Antonio De Rossi**, docente Polito, scrittore

**Lorenzo Barbasetti di Prun**, cuoco, ideatore di Protetheus Food Lab

**Cristina Natoli**, MiBACT, AIPAI

**Dino Sommadossi**, presidente Centrale Fies

**Virginia Sommadossi**, project developer Centrale Fies

**Paolo Paoletti**, ceo Lanificio Paoletti

**Tommaso Anfodillo**, coordinatore Centri Studi Ambiente Alpino UniPd TESAF

---

L'evento si realizza con il contributo della **Regione Friuli Venezia Giulia**, in collaborazione con **la Fondazione Dolomiti Unesco** e il **Comune di Montereale Valcellina**. E, come sempre, grazie alla rete di partner **DC**.

---

Info e programma su [www.dolomiticontemporanee.net](http://www.dolomiticontemporanee.net)  
[info@dolomiticontemporanee.net](mailto:info@dolomiticontemporanee.net)