

CENTRALE ANTONIO PITTER

foto: Giacomo De Duma

Direct Current Method
un Convegno su rigenerazione,
patrimonio, buone pratiche

Venerdì 20 aprile 2018
Ex Centrale idroelettrica A. Pitter, Malnisio
Montereale Valcellina (Pn)

www.dolomiticontemporanee.net

dc dolomiti
contemporanee
laboratorio d'arti visive in ambiente

Venerdì 20 aprile 2018, *Dolomiti Contemporanee* cura **Direct Current Method** presso l'ex Centrale idroelettrica **A. Pitter di Malnisio**

(Via Alessandro Volta 27, Montereale Valcellina, Pn).

Orari: **dalle 9.30 alle 18.00**

(info e programma su www.dolomiticontemporanee.net).

Il Convegno è aperto al pubblico. L'ingresso è gratuito.

Al termine della sessione mattutina, alle ore 13.00, un break-buffet sarà offerto al pubblico.

Un Convegno dedicato ai temi del paesaggio contemporaneo, alla sua identità complessa ed alle prassi che vi si avviano per valorizzare appieno il potenziale delle risorse territoriali e ambientali, culturali e del patrimonio d'archeologia industriale.

La *Cultura*, intesa come funzione conoscitiva e progettuale propria dell'uomo, è un flusso, non una successione meccanica di misure. La cultura, che talvolta si riduce invece a pratica decorativa intermittente, a incidente riempitivo, slegato dalle necessità organiche del territorio, dovrebbe costituire invece un costruito intelligibile e pienamente operativo, capace di alimentare pratiche virtuose e sostenibili, laddove si pensino e progettino il destino, la co-generazione - o la rigenerazione, dei *Paesaggi dell'uomo*.

La *corrente continua* (nel linguaggio elettrotecnico: *Direct Current*) garantisce un apporto continuo d'energia: ecco il flusso d'attivazione. *Direct Current Method (DCM): Dolomiti Contemporanee a Malnisio*.

Il Convegno *Direct Current Method*, ribadisce come, anche a Malnisio, la Cultura sia elemento Centrale, capace di generare reti ed aperture, necessarie alla coltivazione e al ripensamento di Paesaggio e Patrimonio. La Cultura operativa corrisponde a un cavidotto subacqueo, ed un fiume che scorre: e che, talvolta, fa il salto, portando energia ai territori.

Intervengono:

Igor Alzetta, sindaco di Montereale Valcellina

Luciano Gallo, direttore Uti

Eleonora Gobbato, codirettrice Malnisio Science Festival

Gianluca D'Inca Levis, curatore di Dolomiti Contemporanee

Antonio De Rossi, docente Polito, scrittore

Lorenzo Barbasetti di Prun, cuoco, ideatore di Protetheus Food Lab

Cristina Natoli, MiBACT, AIPAI

Dino Sommadossi, presidente Centrale Fies

Virginia Sommadossi, project developer Centrale Fies

Paolo Paoletti, ceo Lanificio Paoletti

Tommaso Anfodillo, coordinatore Centri Studi Ambiente Alpino UniPd TESAF

L'evento si realizza con il contributo della **Regione Friuli Venezia Giulia**, in collaborazione con **la Fondazione Dolomiti Unesco** e il **Comune di Montereale Valcellina**. E, come sempre, grazie alla rete di partner **DC**.

Info e programma su www.dolomiticontemporanee.net
info@dolomiticontemporanee.net